

# **Semester I**

UC25H01	தமிழர் மரபு	L	T	P	C
		1	0	0	1
<p><b>மொழி மற்றும் இலக்கியம்:</b> இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள், திராவிட மொழிகள், தமிழ் ஒரு செம்மொழி, தமிழ் செவ்விலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியத்தின் சமயச் சார்பற்ற தன்மை, சங்க இலக்கியத்தில் பகிர்தல் அறம், திருக்குறளில் மேலாண்மைக் கருத்துக்கள், தமிழ்க் காப்பியங்கள், தமிழகத்தில் சமண பௌத்த சமயங்களின் தாக்கம், பக்தி இலக்கியம், ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாயன்மார்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தமிழில் நவீன இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசன் ஆகியோரின் பங்களிப்பு.</p>					
<p><b>மரபு - பாறை ஓவியங்கள் முதல் நவீன ஓவியங்கள் வரை - சிற்பக்கலை:</b> நடுகல் முதல் நவீன சிற்பங்கள் வரை, ஐம்பொன் சிலைகள், பழங்குடியினர் மற்றும் அவர்கள் தயாரிக்கும் கைவினைப் பொருட்கள், பொம்மைகள், தேர் செய்யும் கலை, சுடுமண் சிற்பங்கள், நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள், குமரிமுனையில் திருவள்ளூர் சிலை, இசைக் கருவிகள், மிருதங்கம், பறை, வீணை, யாழ், நாதஸ்வரம், தமிழர்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்வில் கோவில்களின் பங்கு.</p>					
<p><b>நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் வீர விளையாட்டுகள்:</b> தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், வில்லுப்பாட்டு, கணியான் கூத்து, ஓயிலாட்டம், தோல்பாவைக் கூத்து, சிலம்பாட்டம், வளரி, புலியாட்டம், தமிழர்களின் விளையாட்டுகள்.</p>					
<p><b>தமிழர்களின் திணைக் கோட்பாடுகள்:</b> தமிழகத்தின் தாவரங்களும், விலங்குகளும், தொல்காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியத்தில் அகம் மற்றும் புறக் கோட்பாடுகள், தமிழர்கள் போற்றிய அறக்கோட்பாடு, சங்ககாலத்தில் தமிழகத்தில் எழுத்தறிவும், கல்வியும், சங்ககால நகரங்களும் துறை முகங்களும், சங்ககாலத்தில் ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி, கடல்கடந்த நாடுகளில் சோழர்களின் வெற்றி.</p>					
<p><b>இந்திய தேசிய இயக்கம் மற்றும் இந்திய பண்பாட்டிற்குத் தமிழர்களின் பங்களிப்பு:</b> இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழர்களின் பங்கு, இந்தியாவின் பிறப்பகுதிகளில் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தாக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம் இந்திய மருத்துவத்தில், சித்த மருத்துவத்தின் பங்கு, கல்வெட்டுகள், கையெழுத்துப்படிகள், தமிழ்ப் புத்தகங்களின் அச்ச வரலாறு.</p>					
<p><b>References:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறு, மக்களும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை (வெளியீடு: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்).</li> <li>2. கணினித் தமிழ், முனைவர் இல. சுந்தரம். (விகடன் பிரசுரம்).</li> <li>3. கீழடி, வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>4. பொருளை, ஆற்றங்கரை நாகரிகம். (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>5. Social Life of Tamils (Dr.K.K.Pillay) A joint publication of TNTB &amp; ESC and RMRL – (in print)</li> <li>6. Social Life of the Tamils - The Classical Period (Dr.S.Singaravelu) (Published by: International Institute of Tamil Studies.</li> <li>7. Historical Heritage of the Tamils (Dr.S.V.Subatamanian, Dr.K.D. Thirunavukkarasu) (Published by: International Institute of Tamil Studies).</li> <li>8. The Contributions of the Tamils to Indian Culture (Dr.M.Valarmathi) (Published by: International Institute of Tamil Studies.)</li> <li>9. Keeladi - 'Sangam City Civilization on the banks of river Vaigai' (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>10. Studies in the History of India with Special Reference to Tamil Nadu (Dr.K.K.Pillay) (Published by: The Author)</li> <li>11. Porunai Civilization (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>12. Journey of Civilization Indus to Vaigai (R.Balakrishnan) (Published by: RMRL) – Reference Book.</li> </ol>					

UC25H01	Heritage of Tamils	L	T	P	C
		1	0	0	1
<p><b>Language and Literature:</b> Language Families in India, Dravidian Languages, Tamil as a Classical Language - Classical Literature in Tamil – Secular Nature of Sangam Literature, Distributive Justice in Sangam Literature, Management Principles in Thirukural, Tamil Epics and Impact of Buddhism &amp; Jainism in Tamil Land, Bakthi Literature Azhwars and Nayanmars - Forms of minor Poetry - Development of Modern literature in Tamil, Contribution of Bharathiyaar and Bharathidhasan.</p>					
<p><b>Heritage - Rock art Paintings to Modern Art – Sculpture:</b> Hero stone to modern sculpture, Bronze icons, Tribes and their handicrafts - Art of temple car making, Massive Terracotta sculptures, Village deities, Thiruvalluvar Statue at Kanyakumari, Making of musical instruments, Mridhangam, Parai, Veenai, Yazh and Nadhaswaram, Role of Temples in Social and Economic Life of Tamils.</p>					
<p><b>Folk and Martial Arts:</b> Therukoothu, Karagattam, Villu Pattu, Kaniyan Koothu, Oyillattam, Leather puppetry, Silambattam, Valari, Tiger dance - Sports and Games of Tamils</p>					
<p><b>Thinai Concept of Tamils :</b> Flora and Fauna of Tamils &amp; Aham and Puram Concept from Tholkappiyam and Sangam Literature, Aram Concept of Tamils, Education and Literacy during Sangam Age - Ancient Cities and Ports of Sangam Age, Export and Import during Sangam Age - Overseas Conquest of Cholas.</p>					
<p><b>Contribution of Tamils to Indian National Movement and Indian Culture:</b> Contribution of Tamils to Indian Freedom Struggle, The Cultural Influence of Tamils over the other parts of India, Self-Respect Movement, Role of Siddha Medicine in Indigenous Systems of Medicine, Inscriptions &amp; Manuscripts, Print History of Tamil Books.</p>					
<p><b>References:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும் – கே.கே. பிள்ளை (வெளியீடு: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்).</li> <li>2. கணினித் தமிழ் – முனைவர் இல. சுந்தரம். (விகடன் பிரசுரம்).</li> <li>3. கீழடி – வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>4. பொருநை – ஆற்றங்கரை நாகரிகம். (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>5. Social Life of Tamils (Dr.K.K.Pillay) A joint publication of TNTB &amp; ESC and RMRL – (in print)</li> <li>6. Social Life of the Tamils - The Classical Period (Dr.S.Singaravelu) (Published by: International Institute of Tamil Studies.</li> <li>7. Historical Heritage of the Tamils (Dr.S.V.Subatamanian, Dr.K.D. Thirunavukkarasu) (Published by: International Institute of Tamil Studies).</li> <li>8. The Contributions of the Tamils to Indian Culture (Dr.M.Valarmathi) (Published by: International Institute of Tamil Studies.)</li> <li>9. Keeladi - 'Sangam City Civilization on the banks of river Vaigai' (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>10. Studies in the History of India with Special Reference to Tamil Nadu (Dr.K.K.Pillay) (Published by: The Author)</li> <li>11. Porunai Civilization (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>12. Journey of Civilization Indus to Vaigai (R.Balakrishnan) (Published by: RMRL) – Reference Book.</li> </ol>					

# **Semester II**

UC25H02	தமிழர்களும் தொழில்நுட்பமும்	L	T	P	C
		1	0	0	1

**நெசவு மற்றும் பாணைத் தொழில்நுட்பம்:** சங்க காலத்தில் நெசவுத் தொழில், பாணைத் தொழில்நுட்பம், கருப்பு சிவப்பு பாண்டங்கள், பாண்டங்களில் கீறல் குறியீடுகள்.

**வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டிடத் தொழில்நுட்பம்:** சங்க காலத்தில் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானங்கள் & சங்க காலத்தில் வீட்டுப் பொருட்களில் வடிவமைப்பு- சங்க காலத்தில் கட்டுமான பொருட்களும் நடுகல்லும், சிலப்பதிகாரத்தில் மேடை அமைப்பு பற்றிய விவரங்கள், மாமல்லபுரச் சிற்பங்களும், கோவில்களும், சோழர் காலத்துப் பெருங்கோயில்கள் மற்றும் பிற வழிபாட்டுத் தலங்கள், நாயக்கர் காலக் கோயில்கள், மாதிரி கட்டமைப்புகள் பற்றி அறிதல், மதுரை மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம் மற்றும் திருமலை நாயக்கர் மஹால், செட்டிநாட்டு வீடுகள், பிரிட்டிஷ் காலத்தில் சென்னையில் இந்நோ-சாரோசெனிக் கட்டிடக் கலை.

**உற்பத்தித் தொழில் நுட்பம்:** கப்பல் கட்டும் கலை, உலோகவியல், இரும்புத் தொழிற்சாலை, இரும்பை உருக்குதல், எஃகு, வரலாற்றுச் சான்றுகளாக செம்பு மற்றும் தங்க நாணயங்கள், நாணயங்கள் அச்சடித்தல், மணி உருவாக்கும் தொழிற்சாலைகள், கல்மணிகள், கண்ணாடி மணிகள், சுடுமண் மணிகள், சங்கு மணிகள், எலும்புத்துண்டுகள், தொல்லியல் சான்றுகள், சிலப்பதிகாரத்தில் மணிகளின் வகைகள்.

**வேளாண்மை மற்றும் நீர்ப்பாசனத் தொழில் நுட்பம்:** அணை, ஏரி, குளங்கள், மதகு, சோழர்காலக் குழித் தூம்பின் முக்கியத்துவம், கால்நடை பராமரிப்பு, கால்நடைகளுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட கிணறுகள், வேளாண்மை மற்றும் வேளாண்மைச் சார்ந்த செயல்பாடுகள், கடல்சார் அறிவு, மீன்வளம், முத்து மற்றும் முத்துக்குளித்தல், பெருங்கடல் குறித்த பண்டைய அறிவு, அறிவுசார் சமூகம்.

**அறிவியல் தமிழ் மற்றும் கணித்தமிழ்:** அறிவியல் தமிழின் வளர்ச்சி, கணித்தமிழ் வளர்ச்சி, தமிழ் நூல்களை மின்பதிப்பு செய்தல், தமிழ் மென்பொருட்கள் உருவாக்கம், தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – தமிழ் மின் நூலகம், இணையத்தில் தமிழ் அகராதிகள், சொற்குவைத் திட்டம்.

#### References:

1. தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும் – கே.கே. பிள்ளை (வெளியீடு: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்).
2. கணினித் தமிழ் – முனைவர் இல. சுந்தரம். (விகடன் பிரசுரம்).
3. கீழடி – வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)
4. பொருநை – ஆற்றங்கரை நாகரிகம். (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)
5. Social Life of Tamils (Dr.K.K.Pillay) A joint publication of TNTB & ESC and RMRL – (in print)
6. Social Life of the Tamils – The Classical Period (Dr.S.Singaravelu) (Published by: InternationalInstitute of Tamil Studies).
7. Historical Heritage of the Tamils (Dr.S.V.Subatamanian, Dr.K.D. Thirunavukkarasu) (Published by: International Institute of Tamil Studies).
8. The Contributions of the Tamils to Indian Culture (Dr.M.Valarmathi) (Published by: International Institute of Tamil Studies.)
9. Keeladi – ‘Sangam City Civilization on the banks of river Vaigai’ (Jointly Published by: Department of Archaeology & Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)
10. Studies in the History of India with Special Reference to Tamil Nadu (Dr.K.K.Pillay) (Publishedby: The Author)
11. Porunai Civilization (Jointly Published by: Department of Archaeology & Tamil Nadu Text Bookand Educational Services Corporation, Tamil Nadu)
12. Journey of Civilization Indus to Vaigai (R.Balakrishnan) (Published by: RMRL) – Reference Book.

UC25H02	Tamils and Technology	L	T	P	C
		1	0	0	1
<p><b>Weaving and Ceramic Technology:</b> Weaving Industry during Sangam Age, Ceramic technology, Black and Red Ware Potteries (BRW), Graffiti on Potteries.</p>					
<p><b>Design and Construction Technology:</b> Designing and Structural construction House &amp; Designs in household materials during Sangam Age, Building materials and Hero stones of Sangam age, Details of Stage Constructions in Silappathikaram, Sculptures and Temples of Mamallapuram, Great Temples of Cholas and other worship places - Temples of Nayaka Period -Type study (Madurai Meenakshi Temple), Thirumalai Nayakar Mahal -Chetti Nadu Houses, Indo-Saracenic architecture at Madras during British Period.</p>					
<p><b>Manufacturing Technology:</b> Art of Ship Building - Metallurgical studies, Iron industry, Iron smelting, steel -Copper and gold- Coins as source of history - Minting of Coins, Beads making-industries Stonebeads, Glass beads, Terracotta beads -Shell beads/ bone beads, Archeological evidences - Gem stone types described in Silappathikaram.</p>					
<p><b>Agriculture and Irrigation Technology:</b> Dam, Tank, ponds, Sluice, Significance of Kumizhi Thoompuf Chola Period, Animal Husbandry - Wells designed for cattle use - Agriculture and Agro Processing - Knowledge of Sea, Fisheries, Pearl, Conche diving - Ancient Knowledge of Ocean -Knowledge Specific Society.</p>					
<p><b>Scientific Tamil &amp; Tamil Computing:</b> Development of Scientific Tamil, Tamil computing, Digitalization of Tamil Books, Development of Tamil Software, Tamil Virtual Academy, Tamil Digital Library, Online Tamil Dictionaries, Sorkuvai Project.</p>					
<p><b>References:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும் – கே.கே. பிள்ளை (வெளியீடு: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்).</li> <li>2. கணினித் தமிழ் – முனைவர் இல. சுந்தரம். (விகடன் பிரசுரம்).</li> <li>3. கீழடி – வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம் (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>4. பொருளை – ஆற்றங்கரை நாகரிகம். (தொல்லியல் துறை வெளியீடு)</li> <li>5. Social Life of Tamils (Dr.K.K.Pillay) A joint publication of TNTB &amp; ESC and RMRL – (in print)</li> <li>6. Social Life of the Tamils – The Classical Period (Dr.S.Singaravelu) (Published by: International Institute of Tamil Studies.</li> <li>7. Historical Heritage of the Tamils (Dr.S.V.Subatamanian, Dr.K.D. Thirunavukkarasu) (Published by: International Institute of Tamil Studies).</li> <li>8. The Contributions of the Tamils to Indian Culture (Dr.M.Valarmathi) (Published by: International Institute of Tamil Studies.)</li> <li>9. Keeladi – ‘Sangam City Civilization on the banks of river Vaigai’ (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>10. Studies in the History of India with Special Reference to Tamil Nadu (Dr.K.K.Pillay) (Publishedby: The Author)</li> <li>11. Porunai Civilization (Jointly Published by: Department of Archaeology &amp; Tamil Nadu Text Book and Educational Services Corporation, Tamil Nadu)</li> <li>12. Journey of Civilization Indus to Vaigai (R.Balakrishnan) (Published by: RMRL) – Reference Book.</li> </ol>					